

ZUŠ TIŠNOV 70 VÝROČÍ ZALOŽENÍ

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA LET

V sedmi kapitolách jsme Vám počínaje prosincovým číslem 2018 postupně představili historii i současnost Základní umělecké školy Tišnov, která v tomto roce slaví 70 let své existence. V dnešní poslední části našeho vyprávění navštívíme postupně Deblín, Dolní Loučky, Drásov, Nedvědice a Doubravník, což jsou obce a městyse v okolí Tišnova, kde má škola svoje pobočky. Celý sedmidílný cyklus pak uzavírá „ředitelské“ slovo Mgr. Tomáše Zouhara a pozvání na zahrádku U Palce, kde se v neděli 23. června odpoledne uskuteční hlavní oslavy s bohatým kulturním programem. Věříme, že jsme Vám snažení školy a jejích pedagogů popsali dostatečně poutavě a že svoje děti i v budoucnu budete v hojně míře svěřovat do jejich rukou. Ať už se talent Vašich ratolestí projeví v oblasti hudby, kreslení, divadla nebo tance...

kapitola

7 BOHATÁ ČINNOST TŘÍ UČITELŮ V DEBLÍNĚ

Silvie Jebáčková

V září roku 1994 otevřela tehdejší ředitelka Základní umělecké školy Tišnov Jana Pujmanová za vydatné pomoci starostky obce Deblín paní Gruberové a ředitele tamní školy pana Pešky pobočku ZUŠ v prostorách ZŠ v Deblíně. Prvními učiteli zde byli Hana Bahenská (1994–2010) a Zdeněk Chromý (1994–2004). Vyučovali v hudebním oboru flétnu, kytaru, klavír a violoncello. Ze vzpomínek a vyprávění paní učitelky Bahenské, která působila na pobočce šestnáct let, to byly nejhezčí roky jejího pedagogického působení.

Díky dalšímu řediteli Jaromíru Škárovi se pak pracoviště v Deblíně rozrostlo o výtvarný obor pod vedením Zdeňky Kovaříkové. V hudebním oboru se tu po roce 2004 střídalo několik učitelů, většinou na přechodnou dobu, jako „záskok“ za odchod do důchodu nebo mateřskou dovolenou. Od roku 2010 je již pe-

dagogický kolektiv stabilní, a je tak zachována kontinuita výuky. Vyučují zde hru na klavír, o niž je stále největší zájem. Hru na zobcovou i příčnou flétnu a na kytaru vyučuje Jana Havelková, výtvarný obor převzala Jana Zouharová, která navíc vede i multimediální obor v Tišnově. Ve školním roce 2018/19 je v hudebním oboru 40 žáků a ve výtvarném oboru 29 žáků.

I když je pedagogický sbor ZUŠ na pobočce v Deblíně jen tříčlenný, vykazuje bohatou koncertní a výstavní činnost. Pravidelně od roku 2009 pořádá Vánoční koncertíky, Jarní koncerty a výstavy v prostorách opraveného Obecního domu v Deblíně, varhanní koncerty v kostele sv. Mikuláše v Deblíně, v Porta coli v Předklášteří, v kostelech v Tišnově, Lomnici, v roce 2019 také v katedrále sv. Petra a Pavla na Petrově v Brně a v kapli ve Všebovicích. K tomu připočteme ještě koncerty pro seniory, výchovné koncerty pro MŠ a ZŠ Deblín, MŠ Maršov a MŠ Lažánky, koncert na schodech ZŠ, projekt „Seznámení s operou Kouzelná flétna W. A. Mozarta“, hudební program na konferencích v Deblíně, společný koncert s pěveckým sborem ZŠ Sasanky a pravidelné Žákovské besídky v koncertním sále ZUŠ Tišnov. Koncerty bývají i tematicky zaměřené – Hrajeme baroko, Evergreeny, Tance od baroka po současnost, Bacha na ZUŠ – skladby J. S. Bacha. Žáci si zahráli i na varhanním koncertě v rámci Noci kostelů v Deblíně a v Tišnově. Účastní se pravidelně soutěží ve hře na hudební nástroje, výtvarných soutěží vypisovaných ministerstvem školství a ti nejlepší pokračují i v přípravě na profesionální dráhu muzikantů na konzervatořích.

V současném řediteli ZUŠ Tišnov Tomáši Zouharovi má pobočka velkou oporu a patří mu velký dík. V roce 2016 zakoupil nový digitální klavír Yamaha, který je využíván na koncertování v místech, kde klavír chybí. Dále vybavil novou učebnu pro výuku hudební nauky a dechových nástrojů. V neposlední řadě také pomáhá při velkých, zejména absolventských koncertech; v letech 2016 a 2019 to byla videoprojekce na varhanním koncertě a vytvoření CD pro všechny absolventy.

Poděkování také patří vedení ZŠ Deblín, paní ředitelce Ivetě Kosové za zřízení nové učebny, odhlucnění stávající učebny a tím vytvoření příjemného prostředí pro výuku mladých muzikantů. Tímto způsobem lze doufat, že působení na pobočce v Deblíně bude i pro současný pedagogický sbor tím nejkrásnějším obdobím. Zatím tomu vše nasvědčuje.



Hra na elektronické klávesy pod vedením paní učitelky Silvie Jebáčkové.
Foto z webových stránek deblínské školy



DOLNÍ LOUČKY JSEM SI OBLÍBIL

Miroslav Falta



Miroslav Falta tentokrát jako zpěvák. Foto: Jiří Němec

Ve školním roce 2005/06 jsem nastoupil do tišnovské ZUŠ spolu s brněnským jazzmanem Petrem Blahou a byli jsme hned odveleni do Dolních Louček. Tato pobočka přešla vlivem vzniku nových krajů počínaje předcházejícím školním rokem od ZUŠ Bystřice nad Pernštejnem pod Tišnov stejně jako detašovaná pracoviště v Doubravníku a v Nedvědicích. V Dolních Loučkách působily ještě z „bystřického období“ Marie Pospíšilová (učitelka klavíru) a Jana Kloboučnicková (klavír, zobcová flétna). Ve třech – Kloboučnicková, Blaha (klavír, elektronické klávesové nástroje EKN), Falta (zobcová flétna, klavír, EKN, akordeon, trubka) – jsme tu fungovali až do roku 2012, kdy Jana s novým příjmením Skulová odešla na mateřskou dovolenou. Spolu s Petrem Blahou jsme to táhli dál až do jeho odchodu na konci školního roku 2015/16.

Po něm zavítala na pobočku v Dolních Loučkách paní Bohuslava Nedomová, která zde děti odborně vyučuje hudební nauce a několik žáků učí ve hře na EKN. Od letošního školního roku jsme výčet vyučovaných předmětů v Dolních Loučkách obohatili o literární a dramatický obor neboli LDO, na který za loučskými dětmi dojíždí Klára Jírovská (ta letos obohatila předmětem LDO i pobočku v Drásově).

Dolní Loučky jsem si oblíbil ani ne tak proto, že jsem zde, tehdy se svými pár hodinami klavíru a zobcové flétny, zahájil svoji učitelskou kariéru, ale zejména z toho důvodu, že tu byla již vytvořená určitá tradice této pobočky, byť pod jiným zřizovatelem. Velkou zásluhu na tom měla svým dlouholetým působením určitě paní učitelka Hermína Gregušová, na kterou dodnes její tehdejší žáci vzpomínají. Zhruba v roce 2007 jsem se stal „vedoucím“ pobočky a nové povinnosti mě postavily do role, kdy jsem musel komunikovat jak se samotnou základní školou, tak postupem času i s obcí Dolní Loučky, kde dodnes nacházím podporu a pochopení pro naši činnost. Máme sice na místní škole svoji vlastní třídu, ale to nám nestačí, výuka probíhá i v ostatních třídách, kdy po skončení běžného školního vyučování můžeme v těchto mnohdy provizorních podmínkách zahájit svoji výuku my. Učitel si musí vždy před zahájením výuky doslova přestěhovat své pomůcky včetně hudebních nástrojů do zapůjčené třídy a po skončení opět vše odnést zpět.

Během těch pár let se mi zde podařilo z některých šikovných dětí mimo pracovní úvazek vytvořit různá hudební seskupení, se kterými jsme mohli v obci sem tam vystoupit a zahrát. Dnes si šikovné žáky směřuji do Tišnova do kapel FaltaBand a TOM Band, protože na příležitostná seskupení mi už nezbyvá prostor. Každý školní rok se zde snažíme uspořádat vždy vánoční koncert a na konci školního roku závěrečný koncert. Dříve tyto spí-

še besídky probíhaly ve školní jídelně, ale postupem času se mi podařilo je povýšit na koncertíky až koncerty v místní sokolovně. Za prvé zásluhou vstřícnosti zejména obce a za druhé díky postupně se lepšícímu technickému vybavení tišnovské ZUŠ, zejména co se týká zvukové aparatury. Proto mohu také čas od času přivést s sebou do Dolních Louček kapelu FaltaBand, která zpestří program koncertu složeného jinak výhradně ze sólových čísel místních žáků. Letos ovšem obohatíme závěrečný koncert, který je plánován na 25. června, ještě o vystoupení nově otevřeného LDO pod vedením Kláry Jírovské.

VE VYZDOBENÉ DRÁSOVSKÉ TŘÍDĚ JE RADOST HRÁT

Zdeněk Vašíček

Drásovská pobočka sídlí v budově tamní Základní školy Tomáše Garrigua Masaryka. Až donedávna zde vyučovali hru na klavír Tamara Vašíčková, Kamila Dubská (současná zástupkyně ředitele ZUŠ Tišnov) a Radko Fronc. Posledně jmenovaný nadto i hru na akordeon, zobcovou flétnu a klarinet. Jana Havelková vyučovala hru na zobcovou flétnu a kytaru, Josef Ceca hru na dechové nástroje. Aktuálně zde působí tři učitelé. Já vyučuji hru na klavír včetně jejího spojení s různými cizími jazyky (CLIL), Miroslav Falta hru na zobcovou flétnu, akordeon, elektronické klávesové nástroje a klavír a Libor Bartoník hru na zobcovou flétnu, hoboje a klavír.

V každém školním roce probíhají dvě veřejná vystoupení žáků z pobočky: vánoční besídka v první polovině prosince a májová besídka koncem května. Na pestrobarevném pódiovém koberci hudební třídy se u klavírního křídla scházejí nejen ostřílení hudební borci, ale i nováčci, kteří ve hře na hudební nástroj veřejně vystupují poprvé ve svém životě. Jsou to jak sólisté, tak komorní soubory. Třída je vždy stylově vyzdobena malbami a kresbami žáků základní školy. Proto je radost v ní hrát. Učitelé pobočky se na hudebních výkonech žáků podílejí, ať už zní hudba lidová, populární či vážná, česká nebo zahraniční, světská či duchovní.

Mnohé, co zde v pečlivě připraveném provedení zaznělo veřejně, žáci zúročují při rodinných sešlostech. Radost je to pak znásobená a v ní spočívá i jeden z účelů hudby. Nejlepší žáci reprezentují ZUŠ Tišnov při různých akcích v Drásově a okolí i na dalších místech naší vlasti, při soutěžích a tak podobně. Za všechny



Žákyně drásovské pobočky ZUŠ Tišnov Agáta Pokorná a Karolína Straková s učitelem Zdeňkem Vašíčkem. Foto: Miroslav Falta



budiž jmenován drásovský absolvent ze třídy Tamary Vašíčkové a dnešní úspěšný klavírista Roman Czepa, který je mimo jiné též absolventem Konzervatoře Brno a Masarykovy univerzity v Brně.

U příležitosti 70. výročí ZUŠ Tišnov učitelé drásové pobočky tímto děkují rodičům, prarodičům i dalším příbuzným za spolupráci a pomoc v hudebním vedení dětí. Není to dnes věc zcela samozřejmá!

TŘI NEDVĚDICKÁ DESETILETÍ

Bohuslava Nedomová

Na pobočku v Nedvědicích jsem nastoupila v září 1988, tehdy byla odloučeným pracovištěm Lidové školy umění (později Základní umělecké školy) Bystřice nad Pernštejnem. Na detašovaném pracovišti v Nedvědicích nebylo na co navázat. Třídou – žákovské obsazení, nástrojové vybavení atd. bylo nutné nově vybudovat. Zorganizovat nábor žáků a provést první talentové zkoušky mi pomohla paní ředitelka Růžena Čechová. První roky jsem učila ve třídě základní školy (dopoledne zde probíhala výuka prvňáčků a odpoledne jsem učila já své „muzikanty“). Materiální vybavení bylo tehdy velice skromné a staré – klavír, jeden malý akordeon, jeden větší akordeon, židle a skříň. Žáci byli vyučováni v předmětech hra na akordeon, hra na klavír a hudební nauka. Teprve později přibyla výuka komorní a souborové hry, nabídka se rozrostla o výuku dalších nástrojů – hru na zobcovou flétnu a elektronické klávesové nástroje. Postupem času nám základní škola uvolnila, jen pro nás, malou učebnu v přízemí školy. I materiální vybavení třídy se postupně podstatně zlepšilo.

V roce 2005 došlo ke změně krajských hranic mezi Vysočinou a Jihomoravským krajem a nedvědická pobočka se stala součástí ZUŠ Tišnov.

Od roku 1988 žáci účinkovali na nejrůznějších vystoupeních, nejdříve na interních besídkách, později při různých oslavách a shromážděních pro žáky a učitele základní školy, pro kulturní akce obecního úřadu, ve spolupráci se základní školou jsme organizovali veřejné vánoční koncerty a v květnu „Slavnostní odpoledne“, výchovné koncerty pro žáky ZŠ. Jezdili jsme hrát a zpívat do domova důchodců v Mitrově.

Se souborem i sólisty jsme absolvovali vystoupení na „Setkání harmonikářů“ např. v Jimramově, Dalečíně, Jámách, Prosetíně, Víru, Hamrech, Bystřici nad Pernštejnem, Třebíči, Olešnici, Blažkově, Korouhvi. V roce 2000 se dvě mé žákyně zúčastnily „Akordeonového festivalu populární hudby“ v Hořovicích. Příležitostí k veřejnému vystupování bylo samozřejmě daleko více – hráli jsme v Horním Čepí u památníku obětem 2. světové války, v Ujčově při oslavách k výročí založení obce, v Centru sociálních služeb v Tišnově. Zváni jsme každoročně k vystupování na „Slavnostech Pernštejnského panství“ v Nedvědicích. Vloni jsme se podíleli na kulturním programu k oslavám 300 let od postavení dřevěného mostu v Černvířevě.

O tom, že i zde jsou děti talentované a nadané, svědčí výsledky ze soutěží základních uměleckých škol vyhlašované minis-



Předvánoční koncert žáků ZUŠ v nedvědické škole 15. 12. 2016.

Foto: <https://skola.nedvedice.cz>

terstvem školství – zejména ve hře na akordeon naši žáci nejednou uspěli nikoliv pouze v okresních či krajských, ale dokonce až v celostátním kole.

A co dál? Získané dovednosti a znalosti z výuky v ZUŠ některé žákyně zužitkovaly v dalším studiu na pedagogických školách (dnes pracují jako paní učitelky na různých typech škol od mateřských až po střední), jedna žákyně vystudovala kulturní management. A pro ty, kteří si později zvolili jiné zaměstnání, se hudba stala alespoň koníčkem.

KLAVÍR ČI KYTARA I V DOUBRAVNÍKU

Václav Seyfert

Podobný osud jako pracoviště v Nedvědicích či Dolních Loučkách měla i pobočka v Doubravníku. Původně byla součástí Základní umělecké školy Bystřice nad Pernštejnem a po úpravě hranic mezi Jihomoravským krajem a Krajem Vysočina přešla od 1. ledna 2005 pod Tišnov.

Výuka v Doubravníku byla zahájena počátkem školního roku 1986/87, vyučovala se zde tehdy hra na klavír a hudební nauka.



V Doubravníku probíhá výuka v budově základní školy.

Foto: webový katalog firem a institucí



Zastřešující ZUŠ v Bystřici jako ředitelka v té době vedla zasloužilá učitelka Růžena Čechová. Přesunu tří svých poboček pod Tišnov v Bystřici viditelně litovali, neboť řada žáků z těchto míst bývala pravidelně úspěšná při nejrozličnějších školních soutěžích. V současné době je v Doubravniku možno se učit hře na klavír pod vedením Mariky Kašparové a vyučuje se tu i hra na kytaru,

o což se stará Kateřina Kessnerová. Pravidelně se tu konají vánoční, jarní a závěrečný koncert, pobočka má i svoji vlastní facebookovou stránku. Čas od času dojde i na nějakou mimořádnou akci, v květnu 2011 například žáci se svým tehdejším učitelem Liborem Janečkem hráli v kytarovém triu a kvartetu při prohlídkách návštěvníkům zámku Žleby.

SLOVO ŘEDITELE NA ZÁVĚR

Tomáš Zouhar

Když naše základní umělecká škola slavila svá minulá jubilea, padesáté „narozeniny“ v roce 1999 a šedesáté o deset let později, vydali jsme k těmto příležitostem výroční sborníky, shrnující historii i současnost vždy v jediné publikaci.

Pro letošní výročí jsme zvolili variantu symbolických sedmi rozsáhlejších materiálů v Tišnovských novinách. Seznámili jsme Vás v nich s minulostí školy, představili jednotlivé učební obory (hudební, výtvarný, literárně-dramatický a taneční), poskytli prostor souborům, které škola zastřešuje, a nahlédli také na činnost našich poboček v sousedních obcích a městech. Výsledných třicet stránek vlastně v souhrnu tvoří rovněž pomyslný almanach, který poskytuje ucelený obrázek o škole se všemi jejími osobnostmi a historickým i aktuálním výukovým programem; navíc se tyto informace prostřednictvím měsíčníku dostaly určitě k podstatně širšímu okruhu čtenářů.



Ředitel školy Mgr. Tomáš Zouhar, tak jak ho známe nejlépe. S úsměvem a hudebním nástrojem v rukou...

Foto: www.cimbalovka.wz.cz

Děkuji tímto Komisi pro komunikaci a média Rady města Tišnova, která nám podobnou prezentaci v Tišnovských novinách umožnila, a také všem autorům podílejícím se po celých sedm měsíců na jejich obsahu. To největší poděkování patří panu Václavu Seyfertovi, bez kterého by tyto články nikdy nevznikly. On byl tím, který vedl rozhovory s mými současnými i bývalými kolegy, listoval kronikami a almanachy či se pídil po fotografiích, aby následně tlačil na dodržování termínů uzávěrky každého čísla. Víme, že náš výběr pana Seyferta byla trefa do černého, neboť z nasbíraných informací vždy sestavil jedinečné a skvělé čtení, které stojí za to uložit do rodinného archivu každého, kdo prošel vzděláváním naší školy.

Oslavy 70. výročí založení ZUŠ Tišnov vyvrcholí v neděli 23. června v rámci Dne hudby v tradičním prostředí zahrádky U Palce. Srdečně Vás všechny na tuto akci zvů a věřím, že i nadále budeme poskytovat dětem z Tišnova a okolí základní vzdělání v uměleckých oborech, a to po dobu – doufejme – ještě delší, než je oněch dosud „odsloužených“ sedmdesát let.

ZUŠ TIŠNOV
ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA

"Starte s námi"

OSLAVY 70. VYROČÍ ZALOŽENÍ
www.zustisnov70.cz

Sobota 22. června – Letní tržová slavnost na nám. Míru
Tři dvacetiminutová vystoupení žáků ZUŠ Tišnov na hlavním pódiu.

Den otevřených dveří:

10.00–12.00 ul. Dvořáčkova – hlavní budova (prohlídka rekonstruovaného koncertního sálu a ukázková hodina tance s možností zapojení návštěvníků – od 11.00)

10.00–12.00 ul. Riegrova (výstava prací žáků výtvarného oboru, prohlídka prostor výtvarného oboru a divadelního sálu)

Neděle 23. června – zahrádka U Palce, zahájení ve 14.00

Postupně vystoupí kapely:

FaltaBand – dětský bigband

TOM Band – taneční bigband

Klapela – tišnovská všehochuť

TiKO – komorní orchestr

Tišnovské žestě – „... len ta trúba...“

Tumpach Kvoč – kvoč-rock génia bez talentu

Ukulele orchestra jako Brno – mandolínové kaťuše

a na závěr

22.00 – filmová projekce **Zvuk hluku** – uvnitř v café U Palce

